



# Exposition

« Les chefs-d'œuvre des antiquités du  
Royaume d'Arabie Saoudite  
à travers les âges »

[www.roadsofarabia.com](http://www.roadsofarabia.com)



The Custodian of the Two Holy Mosques Cultural Heritage Program



الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني  
Saudi Commission for Tourism & National Heritage

[scth.gov.sa](http://scth.gov.sa)

La quatrième station est le musée d'art Nelson-Atkins (The Nelson-Atkins Museum of Art) situé à Kansas City. L'inauguration a eu lieu en Avril 2014. La cinquième et dernière station, atteinte en novembre 2014, est la ville de San Francisco.

Ainsi, 9 stations mondiales ont jalonné ce périple artistique. Actuellement, les responsables œuvrent pour organiser cette exposition au Centre culturel international du Roi Abdul-Aziz dont le siège se trouve au sein de la Société Saudi Aramco à Dhahrane. Ils projettent d'entamer ensuite une tournée asiatique qui englobe un certain nombre de pays tels que la Chine, la Corée, Singapour et le Japon.

### **- L'exposition aux yeux des médias occidentaux**

L'exposition « Les chefs-d'œuvre des antiquités du Royaume d'Arabie Saoudite à travers les âges » a fait l'objet d'une grande couverture médiatique internationale. En effet, plusieurs articles, reportages et entretiens ont mis en lumière l'importance de cette exposition ainsi que des pièces archéologiques qu'elle comporte, pièces qui reflètent le poids culturel et civilisationnel du Royaume d'Arabie Saoudite.

Les fêtes d'inauguration de l'exposition lors des différentes stations, que ce soit en Europe ou aux Etats Unis, ont fait, elles aussi, l'objet d'une grande couverture médiatique, puisque les institutions médiatiques locales et internationales se sont empressées de couvrir l'exposition et ses activités : des chaînes de télévision et des journaux de différents pays ont réalisé de longs entretiens et des rencontres avec Son

Altesse Royale le prince Sultâne bin Salmane bin Abdul-Aziz, le Président de la Commission Saoudienne pour le Tourisme et le Patrimoine National. Son Altesse a abordé, lors de ces entretiens, les objectifs de l'exposition, la dimension culturelle (relative au Royaume) que recèlent les pièces archéologiques exposées et l'influence qu'avaient exercée les différentes civilisations (qui se sont installées dans la péninsule arabique ou qui l'ont traversée) sur l'Histoire de l'humanité.

Outre cette grande couverture médiatique, les visiteurs, au cours des neuf stations atteintes que ce soit en Europe ou aux Etats Unis, n'ont pas caché leur fascination par cette exposition et les objets précieux qu'ils ont découverts. En effet, l'affluence des visiteurs dont le nombre a dépassé les 2.000.000, était très remarquable. Ils sont venus pour découvrir les pièces archéologiques exposées qui reflètent la grandeur de la civilisation du Royaume d'Arabie Saoudite et son poids (son rayonnement) civilisationnel, culturel, islamique, politique et économique.





le siège se trouve à Barcelone a accueilli cette exposition qui vient de s'arrêter à la deuxième station [de son périple]. Cette fondation jouit d'une longue expérience dans le domaine de l'organisation des expositions mondiales. Elle a inauguré l'exposition saoudienne le 12 novembre 2010.

Le musée de l'Ermitage en Russie constitue la troisième station de l'exposition « Les chefs-d'œuvre des antiquités du Royaume d'Arabie Saoudite à travers les âges ». Son inauguration a eu lieu en 2011. Signalons ici que le musée de l'Ermitage figure parmi les plus grands et les plus importants musées du monde. Il est célèbre par ses cinq bâtiments et les plans originaux de ses salles, ainsi que par les objets d'art précieux qu'il comporte.

L'exposition s'est déplacée ensuite au musée de Pergame (Pergamonmuseum, en allemand) à Berlin en Allemagne. L'inauguration a eu lieu en Janvier 2012. Ce musée allemand figure, lui



aussi, parmi les plus anciens et les plus célèbres musées du monde et comporte un grand nombre de pièces archéologiques appartenant à diverses civilisations de l'Égypte ancienne et de la Mésopotamie. On y trouve aussi des pièces archéologiques appartenant à la civilisation grecque. 400 pièces archéologiques ont été dévoilées au grand public lors de l'exposition saoudienne dans ce musée.

### **- Déplacement vers les Etats Unis**

Après le grand succès qu'elle a connu dans les stations européennes, l'exposition « Les chefs-d'œuvre des antiquités du Royaume d'Arabie Saoudite à travers les âges » s'est déplacée aux Etats Unis où elle a été accueillie dans cinq musées au cours de deux ans. La galerie Arthur M. Sackler qui fait partie des musées nationaux de la Smithsonian Institution à Washington a constitué la première station étatsunienne de l'exposition. Elle a ouvert ses portes au grand public en novembre 2012. Elle s'est déplacée ensuite (en Juin 2013) au musée de Carnegie (Carnegie Museum of Natural History), situé à Pittsburgh en Pennsylvanie. Le 18 décembre de la même année, l'exposition débarque au musée des beaux-arts à Houston, sa troisième station étatsunienne.



### **- Troisième catégorie : des pièces archéologiques de l'époque islamique**

Cette catégorie se compose de collections remontant aux époques islamiques : des objets en pierre, en céramique, en verre et des poteries métalliques appartenant aux différentes périodes islamiques. On y trouve aussi des sculptures murales qui reflètent l'essor de la calligraphie arabe, des pièces de monnaie en or et en argent, des ornements architecturaux, des rideaux, [quelques] serrures des deux

Saintes Mosquées et une collection de matières et de photos qui remontent aux trois époques saoudiennes. Ces chefs-d'œuvre reflètent le rôle culturel primordial que la péninsule arabe a joué ainsi que l'essor économique qu'elle a connu au cours des différentes époques islamiques.

### **- Le point de départ : le musée du Louvre**

L'exposition inaugurale des « chefs-d'œuvre des antiquités du Royaume d'Arabie Saoudite à travers les âges » a eu lieu au musée du Louvre, situé au cœur de Paris. C'est l'un des plus anciens et des plus célèbres musées au monde. L'exposition a été organisée dans la Salle « Napoléon » (qui est l'une des salles les plus importantes dans ce musée), le 13 juillet 2010, c'est-à-dire à une période connue par l'afflux massif des visiteurs, au cours de la haute saison touristique en France.

Après le succès phénoménal que cette exposition a connue dans le musée du Louvre, la fondation « La Caixa » dont



Royaume d'Arabie Saoudite. La plupart d'entre elles ont été découvertes lors de fouilles menées par des archéologues saoudiens avec l'assistance des expéditions internationales qui ont effectué des fouilles au sein du Royaume au cours des années précédentes. Elles remontent à différentes périodes historiques, à commencer par la période paléolithique (- 1.000.000 ans) en passant par la période d'Obeïd (- 5000 ans), la période de Dilmun, l'époque des premiers royaumes arabes, celle des royaumes arabes médiévaux et tardifs, l'époque prophétique, l'époque omeyyade, l'époque abbaside, l'époque islamique médiévale et tardive, jusqu'à l'époque de la renaissance saoudienne qui avait commencé il y a trois siècles, en arrivant à l'époque de l'unification du Royaume d'Arabie Saoudite, époque marquée par un essor et une prospérité dans tous les domaines de la vie, surtout en ce qui concerne les soins particuliers dont les deux Saintes Mosquées font l'objet.

Les pièces archéologiques exposées ont été classées en trois catégories selon l'époque historique à laquelle elles appartiennent.

### **- Première catégorie : des pièces archéologiques datant de l'ère préhistorique**

Ces pièces archéologiques englobent des objets en pierre et des sculptures créées par les premiers habitants de la péninsule arabique. Ces objets reflètent leurs talents et fournissent une idée sur les méthodes adoptées dans la sculpture et la taille des pierres. Figurent parmi ces objets des pointes de flèches, des lances, des poteries et de la porcelaine, recueillies dans différentes régions du Royaume d'Arabie Saoudite.

### **- Deuxième catégorie : des pièces archéologiques de l'époque préislamique**

Ces pièces remontent aux anciennes civilisations qui ont prospéré dans les régions du Royaume au cours de la période qui s'étend du 5ème siècle jusqu'à 7ème siècle avant Jésus-Christ. Elles englobent des collections variées de poteries et d'objets en pierre, en métal, en verre et en porcelaine ainsi que des fresques, des fourneaux en pierre et en métal, des pièces de monnaie métalliques, des bijoux en or et en argent, des pierres précieuses et quelques monuments sculptés.



Ces pièces reflètent les rapports solides entre d'un côté, les régions du Royaume, les anciennes civilisations qui lui étaient limitrophes (telles que la civilisation égyptienne, la civilisation mésopotamienne, la civilisation des royaume arabes au sud de la péninsule arabique) et d'un autre côté, les civilisations lointaines au Sindh, en Perse, en Chine et celles de la mer méditerranéenne, à savoir la Grèce et Rome.





## **Une fenêtre sur l'Histoire de la civilisation humaine**

L'exposition « Les chefs-d'œuvre des antiquités du Royaume d'Arabie Saoudite à travers les âges » qu'organise la Commission Saoudienne pour le Tourisme et le Patrimoine National représente une précieuse occasion pour faire découvrir au monde entier le patrimoine culturel de la péninsule arabique ainsi que l'Histoire de sa civilisation. En effet, les pièces archéologiques que comporte cette exposition sont d'une valeur civilisationnelle extrêmement importante. Elles sont exposées, à l'extérieur de l'Arabie Saoudite, pour la première fois, confirmant ainsi le rayonnement du Royaume à l'échelle internationale et la place éminente qu'il occupe dans le monde islamique puisqu'il abrite les Deux Saintes Mosquées. Cette exposition reflète aussi l'influence historique que le Royaume avait exercée sur les civilisations humaines, le rôle

économique et politique qu'il joue actuellement et la position géographique stratégique dont il jouit, position qui a fait de lui un axe central joignant l'Est et l'Ouest dans les domaines culturels et économiques et un pont reliant maintes civilisations à travers les âges.

La première station du périple de cette exposition importante (qui a débuté au cours de l'été 2010) est le musée du Louvre à Paris. Beaucoup de stations mondiales (un certain nombre de musées célèbres en Europe et aux Etats Unis) vont jaloner ce voyage artistique.

### **- Les chefs-d'œuvre exposés :**

L'exposition comporte plus de 300 pièces archéologiques dont quelques-unes remontent à des milliers d'années et appartiennent aux différentes civilisations qui se sont succédé, à travers les âges, dans la péninsule arabique ou qui l'avaient traversée. Toutes les pièces exposées sont authentiques et ont été recueillies dans les différentes régions du